

## PRESENTATION DU WORKSHOP:

**Titre : Collage de pierres (niveau I)**

**Par: Ariel Elizondo Lizarraga**

**Contact: +33 771852262**

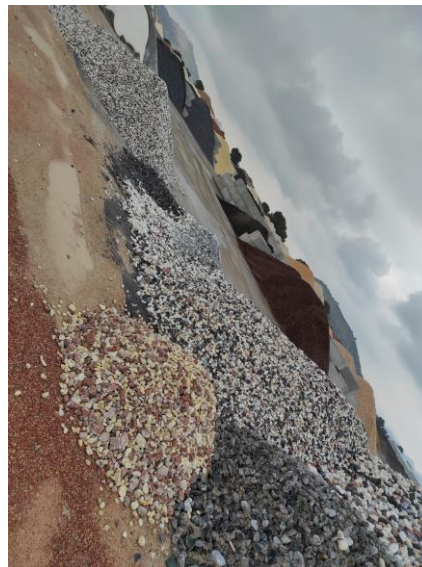
**Facebook: Ariel Elizondo Art**

**Instagram: ari\_en\_art**

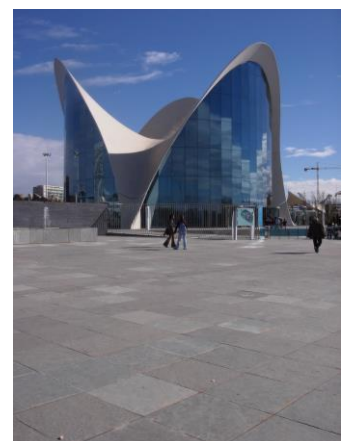
**www.arielart.fr**



Le sculpteur basque Ariel Elizondo possède une grande et vaste expérience du monde de la pierre, grâce à ses liens professionnels et familiaux, et une relation directe avec le monde des carrières, de la production et de la commercialisation de la pierre naturelle.



Sa profession l'a amené à travailler sur de grands projets architecturaux avec de grands architectes internationaux, tels que la Tour Agbar de Jean Nouvel, l'Ovale de David Chipperfield, l'Océanografico de Calatrava, le Guggenheim de Frank Ghery, etc...



Actuellement, Ariel Elizondo expose ses sculptures dans plusieurs villes européennes, en Espagne (Barcelone, Valence, Madrid, Bilbao, Séville), en France (Paris, La Rochelle, Tours, Biarritz, Saint Jean de Luz), en Belgique (Bruxelles, Gand, Liège) et bientôt en Hollande (Maastrich et Epe).  
Avec des propositions d'expositions à Dubaï, au Canada et à Mexico.



Son œuvre se compose principalement de pierre naturelle et d'acier, la pierre pour sa relation professionnelle et familiale avec elle et l'acier pour la proximité de son enfance passée à Bilbao. Une relation entre les différents matériaux minéraux et l'artiste. Il convient de noter que la relation des sculpteurs basques a toujours été très directe avec la matière, comme la pierre, l'acier et le bois.



Dans son travail, l'artiste Ariel Elizondo transmet à l'observateur ou au spectateur l'essence des matériaux et crée leurs formes par un travail manuel, avec des techniques anciennes et ancestrales, puis les transforme en une œuvre aux signes d'art contemporain.

Pendant le workshop, vous aurez l'occasion d'établir une relation et de parler avec la pierre, en la touchant, la regardant et en sentant vos sensations.

Je vous ferai entrer en contact avec ce monde créatif unique et individuel qu'a chacun de nous et l'amener dans la réalité, le descendre sur terre et le relier à votre propre personne.

Nous utiliserons environ 12 types de pierre, tels que l'ardoise, le quartzite, le schiste, le basalte, l'albâtre, le marbre, la phyllite, le calcaire, le grès, le marbre, le gneiss, le porphyre, le granit, entre autres...

Il s'agira de cubes de 2 x 2 cm et de 3 x 3 cm aux bords arrondis et de bandes de pierre plus fines pour créer votre collage. Nous utiliserons une planche grise d'ardoise comme base pour le collage. Nous collerons librement les pierres pour créer une sculpture unique.



Nous aurons la possibilité de nous immerger dans notre propre monde, en créant un reflet de notre personnalité et de notre façon de comprendre la matière et l'art.

Je pense que cette expérience vous permettra vous connecter plus profondément à votre côté plus créatif, elle vous rapprochera de la matière et vous en comprendrez l'origine. Vous apprendrez à la manipuler, à donner vie et forme à ce qui n'est qu'un matériel qui semble inerte et sans vie.



**Vous emporterez chez vous votre création avec la signature d'Ariel Elizondo !**



**Prochainement, je prévois de proposer un autre atelier avec un niveau II, puis un autre niveau III, à chaque fois nous aurons plus d'expérience et de pratique du contact des matériaux de la nature...**

**Je vous invite à vous encourager et à vivre cette expérience unique avec moi !!!**



**(Pièce du niveau II).**

## **CONDITIONS DU WORKSHOP:**

**Date : Dimanche 7 Avril 2024.**

**Espace: Le manoir des jardins d'Eyrignac.**

**Heure : De 9h30 à 12h30.**

**Durée : 3 heures.**

**Prix : 49 €/personne, visite des jardins incluse**

**Langue: Français.**

**Nombre minimum de personnes : 10 personnes.**

**Nombre maximum de personnes : 18 personnes**

**Paiement : en ligne à la réservation sur la billetterie d'Eyrignac**

**Matériel : Tous les matériaux sont inclus.**

**Equipement : Support d'ardoise grise, petites pierres cubes 2x2cm et 3x3cm, et petites pièces de découpe rectangulaires, silicone transparent, récipient, lingettes, gants, baguettes.  
(Nous n'utilisons pas de matériaux nocifs ou sales).**

**Il n'est pas nécessaire de porter des vêtements spéciaux pour l'atelier.**

**Ariel Elizondo Lizarraga**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ariel', is centered below the name. The signature is written in a cursive, flowing style.

**San Sebastian, 9 Février 2024.**