

# Eyrignac ET SES Jardins



## Atelier pédagogique

Eyrignac et ses Jardins, situés entre Sarlat et Lascaux IV, propose aux groupes scolaires un atelier pédagogique tout au long de l'année.

Au cœur d'un domaine forestier de 200 hectares dans les collines du Périgord Noir, ce jardin privé, Monuments Historiques XVIIe – XVIIIe siècles, appartient à la même famille depuis plus de 500 ans.

Plus de 10 hectares de jardin modelé et structuré, c'est le jardin rêvé et imaginé par le créateur Gilles Sermadiras et aujourd'hui préservé et habité par son fils Patrick Sermadiras. Ce Jardin à la Française mêlé d'influence italienne est agrémenté d'une roseraie blanche et depuis quelques années de jardins champêtres et fleuris ouverts sur les paysages naturels environnants.

Les jardins entretenus sont essentiellement des jardins de verdure composés de charmes, de buis, d'ifs et de pelouse et se visitent ainsi en toute saison. L'Art Topiaire (art de sculpter les végétaux sous différentes formes) est une des particularités d'Eyrignac présentée aux enfants. L'ensemble des tailles est réalisé à la cisaille à main, au cordeau et fil à plomb, dans le respect du travail manuel à l'ancienne.

Les sentiers botaniques, parcours balisés à l'abord des jardins entretenus, sont un lieu d'expression pour les enseignants en autonomie avec leurs élèves. Plusieurs activités annexes permettent aux enfants un contact direct avec la nature.

Cet atelier s'adresse aux enfants de 3 à 10 ans, par groupe de 20 élèves environ (minimum 15 et maximum 30 enfants).

Les jardins sont situés à 13km au nord-est de Sarlat et ouverts tous les jours de l'année sans exception.

Aire de pique-nique aménagée et ombragée à disposition

Ateliers uniquement sur réservation préalable – 7€ par enfant - 1 accompagnant gratuit pour 10 élèves

**Contact informations et réservations :**  
Tél. 05 53 28 99 71  
[contact@eyrignac.com](mailto:contact@eyrignac.com)

## Déroulement de l'Atelier pédagogique dans les jardins de verdure

### La Visite guidée (environ 1h)

#### But :

Permettre aux enfants d'appréhender les différents styles de jardin et découvrir l'Art Topiaire au travers de la visite des Jardins d'Eyrignac.

#### Objectifs pédagogiques :

- Observer et décrire les perspectives, les formes, les volumes et les paysages
- Comparer arbre taillé et arbre « naturel »
- Analyser et comprendre l'intervention de l'homme sur les jardins
- Acquérir un vocabulaire spécifique

### L'atelier rempotage et outils (environ 30 minutes)

Les enfants planteront une graine de fleur qu'ils ramèneront ensuite avec eux.

#### Objectifs pédagogiques :

- Manipuler (terreau, graine, eau)
- Comprendre les conditions nécessaires à l'épanouissement de la fleur
- Sensibiliser les élèves à leur responsabilité quant à la croissance de leur graine

Les enfants découvriront également à ce moment-là les 3 outils incontournables de l'art topiaire à Eyrignac : la cisaille, le cordeau et le fil à plomb.

#### Le déroulement de la visite guidée diffère en fonction de l'âge des enfants.

##### **- Maternelle, CP, CE1**

Un conte autour de la création des Jardins d'Eyrignac est raconté aux enfants en début de séance afin de susciter la curiosité de chacun pour la suite de la visite.

L'imaginaire reste présent ensuite tout au long de la visite. Il est le support pour nous permettre d'aborder l'ensemble des éléments mentionnés ci-dessus.

##### **- CE2, CM1, CM2**

Dans un premier temps les enfants visitent le jardin accompagnés d'un guide. Celui-ci sollicite les enfants à chaque point d'arrêt afin d'aborder l'ensemble des éléments mentionnés (ci-dessus) et de rendre les enfants acteurs de cette visite.

Dans un second temps et afin de remobiliser ces connaissances, un rallye photo est proposé : des équipes sont constituées, chaque équipe se voit remettre une photo du jardin, l'idée étant ensuite de se rendre sur ce lieu en autonomie et d'y découvrir une question. Puis les équipes se retrouvent et un temps d'échange sur ces questions se met en place.

## Idées d'activités annexes sur les sentiers botaniques en autonomie

- **L'arc-en-ciel**

Matériel : des plaquettes de couleur

Chaque équipe (ou enfant seul) est munie d'une plaquette de couleur. Il faut alors retrouver dans un espace donné un élément naturel se rapprochant au plus de la couleur proposée.

Cette activité permettra à chacun de se rendre compte de la diversité des couleurs que l'on trouve dans la nature. Lors de la mise en commun, un arc-en-ciel est réalisé.

- **Le dessin nature**

Matériel : une feuille canson et un sous-main par enfant

Dans cette activité, chaque enfant cherche des éléments naturels dont il pourra se servir pour faire de la couleur sur sa feuille (en frottant, en grattant ...). Observation et créativité de chacun sont mises à l'honneur.

- **Les boîtes à secret**

Matériel : une boîte par équipe

Chaque équipe est munie d'une boîte (boîte de 6 œufs par exemple). Sous chaque boîte un (ou deux) adjectif « secret » à ne surtout pas répéter est inscrit (exemple : doux, sec, humide, rugueux ....)

Dans un premier temps les enfants doivent remplir les compartiments de leur boîte en récoltant des éléments naturels respectant la contrainte, ici c'est le sens du toucher qui est à l'honneur. Dans un second temps, mise en commun, échange des boîtes ; chaque équipe devra alors essayer de déterminer le mot secret des autres équipes en touchant les éléments proposés.

- **Le Land Art**

Matériel : aucun

Après un temps de réflexion en commun pour définir le Land Art, les enfants sont invités seul ou en groupe à créer une œuvre d'art éphémère dans un espace donné.

## **Idées d'activités annexes dans les jardins en autonomie**

### **Rallye photo**

Matériel : un appareil photo par groupe (mis à disposition par Eyignac)  
Des photos et un questionnaire à choix multiple.

#### **Cycle 1, CP, CE1 :**

Constituer des équipes (en fonction du nombre d'accompagnant, il nécessaire qu'il y ait un accompagnant par équipe).

Chaque équipe se voit remettre un lot de photos, il faut ensuite retrouver le lieu où chaque photo a été prise dans le jardin et se prendre en photo. L'accompagnant aura avec lui un QCM afin que sur chaque lieu, les enfants soient sollicités pour définir ce qu'ils ont devant les yeux. C'est un moyen de réactiver ce qui a été vu pendant la visite guidée.

#### **CE2, CM1 et CM2 :**

Constituer des équipes (pas nécessairement besoin d'un accompagnant par équipe mais il sera demandé une vigilance particulière quant au respect des règles du jardin. Déplacement en marchant et pas de cris.) Chaque équipe sera munie d'une feuille de route avec de petites énigmes afin de retrouver des lieux spécifiques du jardin. Une fois l'emplacement découvert, une photo devra être faite.

L'accompagnant se verra remettre la fiche réponse afin de vérifier que les enfants aient trouvé le lieu recherché.

### **Analyse de paysage**

Vous avez la possibilité de profiter des vues panoramiques autour des jardins afin de faire une analyse de paysage avec vos élèves. Ce peut être aussi l'occasion de faire des croquis.

Vous trouvez également aux abords de nos sentiers botaniques une table d'orientation.

## Fiche pédagogique Land Art à destination des enseignants souhaitant mener cette activité en autonomie sur nos sentiers botaniques

### Objectifs :

- Apprendre à observer l'environnement qui nous entoure
- Développer la créativité
- Etre capable de se positionner dans un quotidien respectueux du milieu naturel

Il est souhaitable d'avoir étudié des œuvres de Land Art en amont afin que les élèves soient déjà en mesure de définir cet art contemporain.

A l'inverse, un temps d'explication débutera la séance. On peut définir le Land Art comme un courant artistique qui se base sur l'utilisation de matériaux trouvés dans la nature. Avec pour particularité d'être un art éphémère (pour expliquer cette notion, on peut prendre l'exemple de l'insecte ou de l'éphéméride). Pour aller plus loin, on peut également aborder les phénomènes d'érosion.

Il sera important de déterminer ce que l'on peut utiliser ou non et pourquoi, ceci afin d'entamer une démarche respectueuse de l'environnement.

### Une approche sensorielle du site pour lancer l'atelier :

Qui cherche trouve : 10 éléments naturels sont montrés. Les enfants doivent observer ces éléments pendant une minute, puis ils sont recouverts ; les enfants doivent alors retrouver dans la nature ces éléments mémorisés et les rapporter.

Course aux couleurs : l'enseignant annonce une couleur et donne le signal pour le départ ; la course est lancée. Les enfants doivent rapporter un élément naturel de la couleur désignée le plus vite possible.

Ainsi en quelques minutes de jeux, les enfants vont appréhender un nouvel environnement : ses formes, ses couleurs, ses matières ... Ce qui permettra à chacun d'avoir de nombreux outils à porter de main pour laisser parler sa créativité durant l'atelier land art.

### Le Land Art :

Les consignes pour l'atelier doivent être **ouvertes** mais précises.

On pourra donner un thème à l'atelier (en lien avec une histoire étudiée en classe par exemple) mais éviter le figuratif.

Les constructions pourront être réalisées de manière individuelle ou collective.

Aucune contrainte de taille ou de disposition ne sont imposées. Les œuvres peuvent être posées au sol comme suspendues (ce sera l'occasion de trouver des moyens de fixation naturels pour ceux qui le souhaitent).

Les éléments naturels ramassés pendant l'approche sensorielle peuvent servir de collecte à l'ensemble du groupe. On invite ainsi à la coopération.

Pensez à donner aux enfants la durée de l'atelier afin d'éviter les frustrations.

En fin de séance n'oubliez pas de prendre vos œuvres en photo afin d'avoir des supports à retravailler, exposer...